

# FACULTY OF LANGUAGES

## SYLLABUS

### FOR

# SHASTRI (Bachelor's) (Semester I & IV: Semester System) and (Part–III: Annual System)

Examination: 2019-20



---

# GURU NANAK DEV UNIVERSITY AMRITSAR

---

**Note:** (i) Copy rights are reserved.  
Nobody is allowed to print it in any form.  
Defaulters will be prosecuted.

(ii) Subject to change in the syllabi at any time.  
Please visit the University website time to time.

**SEMESTER-I**

प्रत्येक प्रश्नपत्र के कुल 50 अंक हैं। समय 3 घण्टे हैं।

प्रथम प्रश्नपत्र	:	वेद
द्वितीय प्रश्नपत्र	:	व्याकरण
तृतीय प्रश्नपत्र	:	काव्य
चतुर्थ प्रश्नपत्र	:	गद्य एवं अनुवाद
पंचम प्रश्नपत्र	:	सांख्य दर्शन
षष्ठ प्रश्नपत्र	:	नीतिशास्त्र
सप्तम प्रश्नपत्र	:	Option-I: हिन्दी अथवा Option-II: अंग्रेजी अथवा Option-III: पंजाबी

**SEMESTER-II**

प्रत्येक प्रश्नपत्र के कुल 50 अंक हैं। समय 3 घण्टे हैं।

प्रथम प्रश्नपत्र	:	उपनिषद्
द्वितीय प्रश्नपत्र	:	व्याकरण
तृतीय प्रश्नपत्र	:	नाटक
चतुर्थ प्रश्नपत्र	:	निबन्ध एवं अनुवाद
पंचम प्रश्नपत्र	:	वेदान्त दर्शन
षष्ठ प्रश्नपत्र	:	आयुर्वेद
सप्तम प्रश्नपत्र	:	Option-I: हिन्दी अथवा Option-II: अंग्रेजी अथवा Option-III: पंजाबी

**SEMESTER-III**

प्रत्येक प्रश्नपत्र के कुल 50 अंक हैं। समय 3 घण्टे हैं।

प्रथम प्रश्नपत्र	:	व्याकरण
द्वितीय प्रश्नपत्र	:	काव्य
तृतीय प्रश्नपत्र	:	गद्य
चतुर्थ प्रश्नपत्र	:	साहित्य शास्त्र
पंचम प्रश्नपत्र	:	संस्कृत साहित्य का इतिहास
षष्ठ प्रश्नपत्र	:	विकल्प - 1 : वेद विकल्प - 2 : साहित्य
सप्तम प्रश्नपत्र	:	Option-I: हिन्दी अथवा Option-II: अंग्रेजी अथवा Option-III: पंजाबी

**SEMESTER-IV**

प्रत्येक प्रश्नपत्र के कुल 50 अंक हैं। समय 3 घण्टे हैं।

प्रथम प्रश्नपत्र	:	व्याकरण
द्वितीय प्रश्नपत्र	:	नाटक
तृतीय प्रश्नपत्र	:	गद्य तथा रचनानुवाद
चतुर्थ प्रश्नपत्र	:	साहित्य शास्त्र
पंचम प्रश्नपत्र	:	संस्कृत साहित्य का इतिहास
षष्ठ प्रश्नपत्र	:	विकल्प – 1 : वेद विकल्प – 2 : साहित्य
सप्तम प्रश्नपत्र	:	Option-I: हिन्दी अथवा Option-II: अंग्रेजी अथवा Option-III: पंजाबी

**शास्त्री भाग तृतीय**

**पाठ्यक्रम की रूपरेखा**

प्रत्येक प्रश्न के कुल सौ अंक हैं और समय तीन घण्टे हैं।

प्रथम प्रश्नपत्र	:	व्याकरण
द्वितीय प्रश्नपत्र	:	काव्य
तृतीय प्रश्नपत्र	:	नाटक तथा नाट्य सिद्धान्त
चतुर्थ प्रश्नपत्र	:	आधुनिक संस्कृत काव्य
पंचम प्रश्नपत्र	:	संस्कृत नाट्य-साहित्य का इतिहास तथा रचनानुवाद
षष्ठ प्रश्नपत्र	:	निम्न में से कोई एक वैकल्पिक विशेष विषय विकल्प – 1 : वेद विकल्प – 2 : व्याकरण विकल्प – 3 : साहित्य विकल्प – 4 : दर्शन (योग तथा न्याय) विकल्प – 5 : ज्योतिष (सिद्धान्त तथा फलित) विकल्प – 6 : धर्मशास्त्र (स्मृतिग्रन्थ)
सप्तम प्रश्नपत्र	:	Option-I: हिन्दी अथवा Option-II: अंग्रेजी अथवा Option-III: पंजाबी

शास्त्री : समैस्टर-I  
प्रथम प्रश्नपत्र : वेद  
(Ved)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**SECTION-A:** ऋग्वेद (अग्निसूक्त 1.1, इन्द्रसूक्त 1.32, विष्णुसूक्त 1.154, हिरण्यगर्भ सूक्त 10.121, पुरुषसूक्त 10.90)

**SECTION-B:** निर्धारित सूक्तों का देवता परिचय

**SECTION-C:** ऋग्वेद, यजुर्वेद का सामान्य परिचय

**SECTION-D:** सामवेद, अथर्ववेद का सामान्य परिचय

SECTION-A		
Question-I	दो मन्त्रों की व्याख्या	= 10 अंक
Question-II	दो मन्त्रों की व्याख्या	= 10 अंक
SECTION-B		
Question-III	एक देवता का परिचय	= 10 अंक
Question-IV	एक देवता का परिचय	= 10 अंक
SECTION-C		
Question-V	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
Question-VI	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
SECTION-D		
Question-VII	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
Question-VIII	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. ऋक्सूक्त संग्रह – हरिदत्तशास्त्री तथा कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार मेरठ, 1974.
2. वैदिक साहित्य और संस्कृति : बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी, 1973.

शास्त्री : समैस्टर-I  
द्वितीय प्रश्नपत्र : व्याकरण  
(Vyakaran)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**SECTION-A:** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) का हल् सन्धि प्रकरण

**SECTION-B:** सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) सूत्र व्याख्या

**SECTION-C:** सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) रूप सिद्धि

**SECTION-D:** अजन्तपुलिंग तथा हलन्तपुलिंग प्रकरण में से पारिभाषिक शब्द (प्रातिपादिक, अवसान, विभक्ति, सम्बुद्धि, सर्वनामस्थान, उपधा, अपृक्त, संख्या, षट्, संज्ञा, नदी, गति तथा सम्प्रसारण पारिभाषिक शब्द)

**SECTION-A**

**Question-I** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के हल् सन्धि प्रकरण से 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित सन्धि प्रक्रिया लिखने को कहा जाये।  
= 10 अंक

**Question-II** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के हल् सन्धि प्रकरण से 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये।  
= 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) में से 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये।  
= 10 अंक

**Question-IV** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) में से 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये।  
= 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) में से 3 शब्दरूप देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित रूप सिद्धि प्रक्रिया पूछी जाये।  
= 10 अंक

**Question-VI** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के सुबन्त प्रकरण (अजन्तस्त्रीलिंग, अजन्त नपुंसकलिंग, हलन्तपुलिंग, हलन्तस्त्रीलिंग, हलन्त नपुंसकलिंग) में से 3 शब्दरूप देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित रूप सिद्धि प्रक्रिया पूछी जाये।  
= 10 अंक

**SECTION-D**

- Question-VII** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के अजन्त पुंलिंग तथा हलन्त पुंलिंग प्रकरण के अन्तर्गत निर्धारित पारिभाषिक शब्दों में से 3 पारिभाषिक शब्द देकर सूत्र सहित व्याख्या पूछी जाये।  
= 10 अंक
- Question-VIII** मध्यसिद्धान्तकौमुदी के अजन्त पुंलिंग तथा हलन्त पुंलिंग प्रकरण के अन्तर्गत निर्धारित पारिभाषिक शब्दों में से 3 पारिभाषिक शब्द देकर सूत्र सहित व्याख्या पूछी जाये।  
= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी – वरदराज –सुबोधिनी संस्कृत तथा हिन्दी व्याख्या सहित प्रथम भाग, सम्पा. डॉ. सुरेषचन्द्र शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2003.
2. मध्यसिद्धान्तकौमुदी –वरदराज – टीका, डॉ. प्रभाकर मिश्र, अरविन्दमकरन्द प्रकाशन, वाराणसी, 1989.

शास्त्री : समैस्टर-I  
तृतीय प्रश्नपत्र : काव्य  
(Kavya)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**SECTION-A:** रघुवंश महाकाव्य (कालिदास) चतुर्थ सर्ग श्लोक व्याख्या

**SECTION-B:** रघुवंश महाकाव्य (कालिदास) चतुर्थ सर्ग श्लोक व्याख्या

**SECTION-C:** रघुवंश महाकाव्य (कालिदास) चतुर्थ सर्ग श्लोक व्याख्या

**SECTION-D:** रघुवंश महाकाव्य (चतुर्थ सर्ग) पर आधारित प्रश्न

**SECTION-A**

**Question-I** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक  
**Question-II** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक  
**Question-IV** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक  
**Question-VI** रघुवंश चतुर्थ सर्ग से 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** एक प्रश्न का उत्तर = 10 अंक  
**Question-VIII** एक प्रश्न का उत्तर = 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. रघुवंशम् (कालिदास) व्या. धारादत्तमिश्र, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय शारदा संस्थान, वाराणसी।

**शास्त्री : समैस्टर-I**  
**चतुर्थ प्रश्नपत्र : गद्य एवं अनुवाद**  
**(Gadya Evam Anuvad)**

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**SECTION-A:** शिवराजविजय (अम्बिकादत्त व्यास) प्रथम निष्वास सन्दर्भ व्याख्या

**SECTION-B:** शिवराजविजय (अम्बिकादत्त व्यास) प्रथम निष्वास सन्दर्भ व्याख्या

**SECTION-C:** शिवराजविजय प्रथम निष्वास पर आधारित प्रश्न

**SECTION-D:** हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद

**SECTION-A**

**Question-I** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास में से एक गद्यांश देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-II** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास में से एक गद्यांश देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास में से एक गद्यांश देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-IV** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास में से एक गद्यांश देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास पर आधारित एक प्रश्न देकर उत्तर देने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-VI** शिवराजविजय के प्रथम निष्वास पर आधारित एक प्रश्न देकर उत्तर देने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** हिन्दी में पाँच वाक्य देकर संस्कृत में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** हिन्दी में पाँच वाक्य देकर संस्कृत में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. शिवराजविजय (अम्बिकादत्तव्यास) – व्या. केदारनाथमिश्र, मानमन्दिर, वाराणसी, 1987.
2. रचनानुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी, विष्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1969.



शास्त्री : समैस्टर-I  
पंचम प्रश्नपत्र : सांख्य दर्शन  
(Sankhya Darshan)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	सांख्यकारिका (ईश्वर कृष्ण) कारिका व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	सांख्यकारिका (ईश्वर कृष्ण) कारिका व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	सांख्यकारिका (ईश्वर कृष्ण) कारिका व्याख्या
<b>SECTION-D</b>	सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	2 कारिकायें देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. सांख्यकारिका (ईश्वर कृष्ण) – गौडपादभाष्य सहित, व्या. विमला कर्णाटक, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन वाराणसी।

शास्त्री : समैस्टर-I  
षष्ठ प्रश्नपत्र : नीतिशास्त्र  
(Nitishastra)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	विदुरनीति श्लोक व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	विदुरनीति श्लोक व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	विदुरनीति श्लोक व्याख्या
<b>SECTION-D</b>	विदुरनीति पर आधारित प्रश्न

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. विदुरनीति (महाभारत अन्तर्गत) – व्या. पंडित अनंतरामशास्त्री वेताल, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी, 1958.

शास्त्री : समैस्टर-I

सप्तम प्रश्नपत्र : (Opt.-i)  
हिन्दी

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन-ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति:

काव्य-वीथिका प्रथम 10 कवि संपा डॉ. एच एम लाल सूद प्रकाशक, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर।

सैक्शन-बी

काव्यवीथिका – किसी कविता के सारांश तथा प्रयोजन से संबंधित प्रश्न, निर्धारित काव्य संग्रह काव्य वीथिका के प्रथम 10 कवियों का साहित्यिक परिचय

सैक्शन-सी

आदिकाल : नामकरण एवं विशेषताएं

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

सैक्शन-डी

अशुद्धि शोधन

क) 10 अशुद्ध शब्दों का शोधन

ख) 5 अशुद्ध वाक्यों का शोधन

**सहायक पुस्तकें**

व्याकरण के लिए कोई भी सामान्य पुस्तक देख सकते हैं।

हिन्दी साहित्य का इतिहास : गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर।

**SEMESTER-I**

**ENGLISH**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 50**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Texts Prescribed:-**

1. *Tales of Life* (Guru Nanak Dev University, Amritsar) Stories at Sr.No.1,2,3,5 and 6
2. *Prose for Young Learners* (Guru Nanak Dev University, Amritsar) Essays at Sr.No. 1,2,3,5, and 6
3. *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP

**The syllabus is divided in four sections as mentioned below.**

**SECTION-A**

English Grammar in Use, 4<sup>th</sup> Edition by Raymond Murphy, CUP (Units: 1-37)

**SECTION-B**

Paragraph Writing and English Grammar in Use (Units: 38-48)

**SECTION-C**

Tales of Life (Guru Nanak Dev University, Amritsar): Stories at Sr.No. 1,2,3,5 and 6

**SECTION-D**

Prose for Young Learners: Essays at Sr.No. 1,2,3,5 and 6

ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ  
ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਜੀ, ਪਰਚਾ ਸਤਵਾਂ  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਦੋ ਰੰਗ (ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
(ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ),  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

(ੳ) ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ  
(ਅ) ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ  
(ੳ) ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਸ੍ਰੀ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ  
(ਅ) ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਸੁਰ, ਵਾਕਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

(ੳ) ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ (ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ)  
(ਅ) ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

शास्त्री : समैस्टर-II  
प्रथम प्रश्नपत्र : उपनिषद्  
(Upanishad)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	ईषोपनिषद् – व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	केनोपनिषद् – व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	ईषोपनिषद् तथा केनोपनिषद् पर आधारित प्रश्न
<b>SECTION-D</b>	कठ, तैत्तिरीय, मुंडक, मांडूक्य, ऐतरेय उपनिषदों का सामान्य परिचय।

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. ईषोपनिषद् – गीता प्रैस, गोरखपुर।
2. केनोपनिषद् – गीता प्रैस, गोरखपुर।
3. वैदिक साहित्य और संस्कृति : बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी, 1973.

शास्त्री : समैस्टर-II  
द्वितीय प्रश्नपत्र : व्याकरण  
(Vyakaran)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	मध्यसिद्धान्तकौमुदी का कारक प्रकरण –सूत्र व्याख्या, विभक्ति प्रयोग
<b>SECTION-B</b>	मध्यसिद्धान्तकौमुदी का कारक प्रकरण – वार्तिक व्याख्या, कर्म करण सम्प्रदान आदि संज्ञाओं का ससूत्र सोदाहरण स्पष्टीकरण।
<b>SECTION-C</b>	मध्यसिद्धान्तकौमुदी का समास प्रकरण (अव्ययी भाव समास)
<b>SECTION-D</b>	मध्यसिद्धान्तकौमुदी का समास प्रकरण (बहुव्रीहि समास, तत्पुरुष समास – सप्तमी शौण्डै: सूत्र पर्यन्त)

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	3 प्रयोग देकर उनमें प्रयुक्त विभक्ति की ससूत्र सिद्धि	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	3 वार्तिकों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	3 संज्ञाओं का ससूत्र सोदाहरण स्पष्टीकरण	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	3 समस्तपद देकर ससूत्र समास प्रक्रिया पूछी जाये	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	3 समस्तपद देकर ससूत्र समास प्रक्रिया पूछी जाये	= 10 अंक

**अनुशासित पुस्तकें**

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी – वरदराज –सुबोधिनी संस्कृत तथा हिन्दी व्याख्या सहित प्रथम भाग, सम्पा. डॉ. सुरेशचन्द्र शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2003.
2. मध्यसिद्धान्तकौमुदी –वरदराज – टीका, डॉ. प्रभाकर मिश्र, अरविन्दमकरन्द प्रकाशन, वाराणसी, 1989.

शास्त्री : समैस्टर-II  
तृतीय प्रश्नपत्र : नाटक  
(Natak)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – श्लोक व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – श्लोक व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – सूक्ति व्याख्या, प्रश्न
<b>SECTION-D</b>	स्वप्नवासवदत्तम् पर आधारित प्रश्न – लेखक, चरित्र चित्रण, कथा सार, नाट्यकला आदि।

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	2 सूक्तियां देकर सप्रसंग व्याख्या	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली।
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय।



शास्त्री : समैस्टर-II  
चतुर्थ प्रश्नपत्र : निबन्ध एवं अनुवाद  
(Nibandh Evam Anuvad)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**SECTION-A**

निबन्ध विषय :; वेदानां महत्त्वम्, संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्, गीतायाः महत्त्वम्, महाकविः कालिदासः, प्रकृतिचित्रणम्, सत्संगतिः, विद्यायाः महत्त्वम्, दानस्य महिमा।

**SECTION-B**

अपठित संस्कृत गद्यांश का हिन्दी अनुवाद।

**SECTION-C**

अपठित प्रसिद्ध संस्कृत पद्य का हिन्दी अनुवाद।

**SECTION-D**

बृहद् अनुवाद चन्द्रिका (चक्रधरहंस नौटियाल) 1 से 20 लोकोक्तियां (Proverbs)

**SECTION-A**

**Question-I**

निर्धारित निबन्ध विषयों में से 3 विषय देकर किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-II**

निर्धारित निबन्ध विषयों में से 3 विषय देकर किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III**

अपठित संस्कृत गद्यांश देकर हिन्दी में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-IV**

अपठित संस्कृत गद्यांश देकर हिन्दी में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V**

अपठित प्रसिद्ध संस्कृत पद्य देकर हिन्दी में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-VI**

अपठित प्रसिद्ध संस्कृत पद्य देकर हिन्दी में अनुवाद करने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII**

बृहद् अनुवाद चन्द्रिका पुस्तक की पहली 20 लोकोक्तियों में से हिन्दी में 5 लोकोक्तियां देकर संस्कृत रूपान्तरण करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-VIII**

बृहद् अनुवाद चन्द्रिका पुस्तक की पहली 20 लोकोक्तियों में से हिन्दी में 5 लोकोक्तियां देकर संस्कृत रूपान्तरण करने को कहा जाये। = 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. संस्कृतनिबन्धरत्नाकर – राज किशोर सिंह, धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ।
2. बृहद् अनुवादचन्द्रिका – चक्रधरहंसनौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।

शास्त्री : समैस्टर-II  
पंचम प्रश्नपत्र : वेदान्त दर्शन  
(Vedant Darshan)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	वेदान्तसार (सदानन्द) – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	वेदान्तसार (सदानन्द) – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	वेदान्तसार (सदानन्द) – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-D</b>	वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक
<b>Question-II</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक
<b>Question-IV</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक
<b>Question-VI</b>	2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।	= 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. वेदान्तसार (सदानन्द), व्या. बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली, 1979.

शास्त्री : समैस्टर-II  
षष्ठ प्रश्नपत्र : आयुर्वेद  
(Ayurved)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

<b>SECTION-A</b>	चरकसंहिता – स्वस्थवृत्त – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-B</b>	चरकसंहिता – स्वस्थवृत्त – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-C</b>	चरकसंहिता – स्वस्थवृत्त – सन्दर्भ व्याख्या
<b>SECTION-D</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त पर आधारित प्रश्न

**SECTION-A**

<b>Question-I</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक
<b>Question-II</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

<b>Question-III</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक
<b>Question-IV</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

<b>Question-V</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक
<b>Question-VI</b>	चरकसंहिता के स्वस्थवृत्त अंश से 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

<b>Question-VII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक
<b>Question-VIII</b>	एक प्रश्न का उत्तर	= 10 अंक

**अनुशंसित पुस्तकें**

1. चरकसंहिता – चरक – व्या. काशीनाथशास्त्री चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1983.
2. चरकसंहिता – चरक – व्या. डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2015.

शास्त्री : समैस्टर-II

सप्तम प्रश्नपत्र : हिन्दी Opt. (I)

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 50

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन-ए

सैद्धांतिक व्याख्या – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण

सैक्शन-बी

सैद्धांतिक व्याख्या – क्रिया, उपसर्ग, प्रत्यय

सैक्शन-सी

व्यावहारिक व्याकरण

क) विपरीतार्थक शब्द

ख) समानार्थक शब्द

सैक्शन-डी

व्यावहारिक व्याकरण

क) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

ख) शब्द युग्म

**सहायक पुस्तक**

व्याकरण के लिए कोई भी सामान्य पुस्तक देख सकते हैं।

**SEMESTER-II**

**ENGLISH**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 50**

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Texts Prescribed:-**

1. *Tales of Life* (Guru Nanak Dev University, Amritsar) Stories at Sr.No. 7,9,10,11,12
2. *Prose for Young Learners* (Guru Nanak Dev University, Amritsar) Essays at Sr.No. 7,8,9,10,11
3. *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP (Units: 49-97)

**The syllabus is divided in four sections as mentioned below.**

**SECTION-A**

English Grammar in Use, 4<sup>th</sup> Edition by Raymond Murphy, CUP (Units: 49-81)

**SECTION-B**

Personal letter Writing and English Grammar in Use (Units: 82-97)

**SECTION-C**

Tales of Life (Guru Nanak Dev University, Amritsar) 7, 9, 10, 11, 12

**SECTION-D**

Prose for Young Learners (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP 7, 8, 9, 10 and 11

ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ  
ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਜੀ, ਪਰਚਾ ਸਤਵਾਂ  
ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ  
(ਸੰਪਾ. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮ),  
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
(ੳ) ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ (ਅ) ਸ਼ੈਲੀ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

(ੳ) ਅਨੁਵਾਦ (Translation) (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)  
(ਅ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਵਿਆਕਰਣ  
(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਧਾਤੂ, ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ  
(ਅ) ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਸਾਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ, ਮਿਸ਼ਰਤ, ਬਿਆਨੀਆਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ, ਹੁਕਮੀ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

(ੳ) ਮੁਹਾਵਰੇ  
(ਅ) ਅਖਾਣ

शास्त्री : समैस्टर-III  
प्रथम प्रश्नपत्र : व्याकरण  
(Vyakaran)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (भ्वादिगण) – सूत्र व्याख्या

**SECTION-B** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (भ्वादिगण) सूत्र व्याख्या, धातु रूप सिद्धि

**SECTION-C** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (अदादिगण) सूत्र व्याख्या, धातु रूप सिद्धि

**SECTION-D** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादिगण) सूत्र व्याख्या, धातु रूप सिद्धि

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित सिद्धि पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित सिद्धि पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित सिद्धि पूछी जाये। = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) – टीका डॉ. प्रभाकर मिश्र, अरविन्द मकरन्द प्रकाशन, वाराणसी, 1989.

शास्त्री : समैस्टर-III  
द्वितीय प्रश्नपत्र : काव्य  
(Kavya)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** कुमारसम्भव (प्रथम, द्वितीय सर्ग) – व्याख्या

**SECTION-B** कुमारसम्भव (प्रथम, द्वितीय सर्ग) – प्रश्न

**SECTION-C** बुद्धचरित (प्रथम, द्वितीय सर्ग) – व्याख्या

**SECTION-D** बुद्धचरित (प्रथम, द्वितीय सर्ग) – प्रश्न

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** एक प्रश्न = 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** एक प्रश्न = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. कुमारसम्भवम् (कालिदास) – चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
2. बुद्धचरितम् (अश्वघोष) – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1996.



शास्त्री : समैस्टर-III  
तृतीय प्रश्नपत्र : गद्य  
(Gadya)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – आरम्भ से 'भूतानां उत्पाताः' पर्यन्त – सरलार्थ

**SECTION-B** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – आरम्भ से 'भूतानां उत्पाताः' पर्यन्त – व्याख्या।

**SECTION-C** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – आरम्भ से 'भूतानां उत्पाताः' पर्यन्त – व्याख्या।

**SECTION-D** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – पंचम उच्छ्वास में रोग चिकित्सा, प्रभाकर वर्धन चरित्र, कथासार।

बाणभट्ट व्यक्तित्व कृतित्व, कथा आख्यायिका भेद

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 सन्दर्भ देकर सरलार्थ पूछा जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 सन्दर्भ देकर सरलार्थ पूछा जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** एक प्रश्न = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशासित ग्रन्थ**

1. हर्षचरितम् (बाणभट्ट) – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1982.

शास्त्री : समैस्टर-III  
चतुर्थ प्रश्नपत्र : साहित्य शास्त्र  
(Sahitya Shastra)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** साहित्यदर्पण (तृतीय परिच्छेद पर्यन्त) – सात्विक नायक पर्यन्त। – व्याख्या

**SECTION-B** साहित्यदर्पण (तृतीय परिच्छेद पर्यन्त) – सात्विक नायक पर्यन्त। – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** साहित्यदर्पण (सप्तम परिच्छेद) – व्याख्या

**SECTION-D** साहित्यदर्पण (सप्तम परिच्छेद) – व्याख्या, प्रश्न

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. साहित्यदर्पण (विष्वनाथ) – व्याख्या शालिग्राम, मोती लाल बनारसीदास, दिल्ली, 1997.

शास्त्री : समैस्टर-III  
पंचम प्रश्नपत्र : संस्कृत साहित्य का इतिहास  
(Sanskrit Sahitya Ka Itihas)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** रामायण

**SECTION-B** महाभारत

**SECTION-C** कथा साहित्य : कथासरित्सागर

**SECTION-D** कथा साहित्य : बृहत्कथामंजरी

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

	<b>SECTION-A</b>	
<b>Question-I</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-II</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-B</b>	
<b>Question-III</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-IV</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-C</b>	
<b>Question-V</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-VI</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-D</b>	
<b>Question-VII</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-VIII</b> एक प्रश्न		= 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी, 1956.

शास्त्री : समैस्टर-III  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प-1) वेद  
(Ved)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** माध्यन्दिन शुक्ल यजुर्वेद संहिता (अध्याय 31 से 40 पर्यन्त) – व्याख्या

**SECTION-B** माध्यन्दिन शुक्ल यजुर्वेद संहिता (अध्याय 31 से 40 पर्यन्त) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** पारस्कर गृह्य सूत्र (काण्ड 1,2) – व्याख्या

**SECTION-D** पारस्कर गृह्य सूत्र (काण्ड 1,2) – व्याख्या, प्रश्न

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या/प्रश्न। = 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 2 की सप्रसंग व्याख्या / प्रश्न। = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. माध्यन्दिन शुक्लयजुर्वेदसंहिता – सम्पा. जगदीष लाल शास्त्री, मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली, 1971.
2. पारस्करगृह्य सूत्र – व्या. मालवीय चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, संवत् 2033.

शास्त्री : समैस्टर-III  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प-2) साहित्य  
(Sahitya)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** विश्रुत चरित (दण्डी के दषकुमार चरित से) – व्याख्या

**SECTION-B** विश्रुत चरित (दण्डी के दषकुमार चरित से) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** दषरूपक (1,2 प्रकाष) – व्याख्या

**SECTION-D** दषरूपक (1,2 प्रकाष) – व्याख्या, प्रश्न

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या/प्रश्न। = 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 कारिकायें/कारिकांष देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 कारिकायें/कारिकांष देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 2 कारिकायें/कारिकांष देकर सप्रसंग व्याख्या/प्रश्न। = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. विश्रुत चरित (दषकुमार चरित) – दण्डी – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
2. दषरूपक (धनंजय) – व्याख्या. श्रीनिवासषास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।

**शास्त्री : समैस्टर-III**  
**सप्तम प्रश्नपत्र : हिन्दी Opt. (I)**

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 50

**परीक्षा के लिए आवश्यक निर्देश :**

यह प्रश्नपत्र चार भागों में विभाजित होगा। परीक्षक द्वारा प्रत्येक भाग में से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे। कुल आठ प्रश्न पूछने हैं। परीक्षक प्रत्येक प्रश्न के दो, तीन अथवा अधिकतम चार उपभाग कर सकता है। परीक्षार्थी को कुल पांच प्रश्न करने हैं। प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा और पांचवां प्रश्न परीक्षार्थी किसी भी भाग से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा।

**सैक्शन-ए**

हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल  
रीतिकाल की पृष्ठभूमि, सामाजिक परिस्थितियां, रीतिकाल की काल सीमा, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त कविता में भेद।

**सैक्शन-बी**

हिन्दी साहित्य का इतिहास  
आधुनिक काल-सामाजिक परिस्थितियां, नवीन चेतना का उदय, पद्य-भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, रहस्यवाद, प्रगतिवाद, नयी कविता

**सैक्शन-सी**

हिन्दी साहित्य का इतिहास  
आधुनिक काल- गद्य का आविर्भाव एवं विकास, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, रेखाचित्र का विकास

**सैक्शन-डी**

नाटक, एकांकी, उपन्यास का सैद्धांतिक विवेचन परिभाषा, तत्त्व और प्रकार।

**सहायक पुस्तक**

हिन्दी साहित्य का इतिहास, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर।

शास्त्री : समैस्टर—III

ENGLISH

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 50**

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Texts Prescribed:-**

1. *Making Connections* by Kenneth J. Pakenham, 2nd Edn. CUP
2. *Moments in Time: An Anthology of Poems*, GNDU, Amritsar
3. *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP

**Syllabus is divided into four sections as mentioned below:-**

**Section A**— *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP: Units 98-130

**Section B**— Essay writing and *English Grammar in Use*: Units 131-145

**Section C**— *Moments in Time*: Poems at Sr. No. 1-6

**Section D**— *Making Connections* by Kenneth J. Pakenham, 2nd Edn. CUP: Unit-I and Unit-II

**Instructions for the Paper Setters:-**

**The question paper will consist of four sections and distribution of marks is as under:**

**The question paper will be divided into four sections:**

**SECTION—A**

One question will be set from Section A of the syllabus. 18 statements would be set and the students would be required to attempt any 13. Each statement would carry one mark. (1x13=13)

**SECTION— B**

One question requiring the student to write an essay on one of the two given topics will be set that will carry 8 marks. Another question will be set from the prescribed textbook i.e., *English Grammar in Use*- Units 131-145. 6 statements will be set out of which the students are required to attempt any 4. Each statement shall carry one mark. (8+1X4=12)

**SECTION—C**

Two questions will be set from Section C of the syllabus. One question with internal choice on central idea, theme, tone and style would be set which carries 6 marks. The students would be required to attempt any one. Another question with internal choice based on reference to the context of stanza will be set. The students would be required to attempt any one. The question would carry 6 marks. Total weightage of this section is 12 marks. (6+6=12marks).

**SECTION—D**

Two questions will be set from Section D of the syllabus. The questions would be based on strategies and skill development exercises as given before and after the essays in Unit 1 and Unit II of the prescribed textbook- *Making Connections*. One question will be set from Unit- I of the text, *Making Connections*. 9 items will be set in this question out of which students are required to attempt any seven. Each item carries one mark. (1X7=7)

Another question will be set from Unit-II of the text, *Making Connections*. 8 items will be set in this question out of which students are required to attempt any 6. Each item carries one mark. (1X6=6). Total weightage of this section is 13 marks.

ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ  
ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਜੀ, ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ (ਪੰਜਾਬੀ)

**PUNJABI**

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੱਸ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਕਾਵਿ ਸੁਗੰਧ (ਸੰਪਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)  
ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਕਲਾਮ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

ਵਾਕ, ਉਪ-ਵਾਕ, ਵਾਕੰਸ਼, ਭਾਵੰਸ਼

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਸੁਧ ਅਸੁੱਧ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ)  
ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ



शास्त्री : समैस्टर-IV

प्रथम प्रश्नपत्र : व्याकरण  
(Vyakaran)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रयादि, चुरादिगण)

**SECTION-B** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (भ्वादिगण धातुओं के लकारों में रूप)

**SECTION-C** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (गण प्रकरण के अन्तर्गत संज्ञायें – परस्मैपद संज्ञा, आत्मने पद संज्ञा, प्रथम मध्यम उत्तम

संज्ञा, सार्वधातुक संज्ञा, अभ्यास संज्ञा, आर्धधातुक संज्ञा, लघु, गुरु, धातु संज्ञा)

**SECTION-D** मध्यसिद्धान्तकौमुदी (प्रक्रिया प्रकरण)

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख सहित रूप सिद्धि पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 धातु देकर किन्हीं तीन लकारों में रूप लिखवाये जायें। = 10 अंक

**Question-IV** 2 धातु देकर किन्हीं तीन लकारों में रूप लिखवाये जायें। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 3 संज्ञायें देकर ससूत्र स्पष्ट करने को कहा जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 3 संज्ञायें देकर ससूत्र स्पष्ट करने को कहा जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 3 सूत्र देकर सोदाहरण व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** 3 प्रयोग देकर प्रमुख सूत्र उल्लेख पूर्वक सिद्धि पूछी जाये। = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) – टीका डॉ. प्रभाकर मिश्र, अरविन्द मकरन्द प्रकाशन, वाराणसी, 1989.

शास्त्री : समैस्टर-IV  
द्वितीय प्रश्नपत्र : नाटक  
(Natak)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** अभिज्ञानषाकुन्तल (प्रथम अंक) – व्याख्या

**SECTION-B** अभिज्ञानषाकुन्तल (चतुर्थ अंक) – व्याख्या

**SECTION-C** अभिज्ञानषाकुन्तल (पंचम अंक) – व्याख्या

**SECTION-D** अभिज्ञानषाकुन्तल – प्रश्न (द्वितीय, तृतीय, षष्ठ, सप्तम अंक सामान्य परिचय।  
प्रथम, चतुर्थ, पंचम अंकों पर आधारित प्रश्न)

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** एक प्रश्न = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. अभिज्ञानषाकुन्तल (कालिदास) – साहित्य भण्डार, मेरठ, 1979.

शास्त्री : समैस्टर-IV  
तृतीय प्रश्नपत्र : गद्य तथा रचनानुवाद  
(Gadya tatha Rachananuvad)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – 'तथा हि दोलायमान' से उच्छ्वास की समाप्ति पर्यन्त। – व्याख्या

**SECTION-B** हर्षचरित (पंचम उच्छ्वास) – 'तथा हि दोलायमान' से उच्छ्वास की समाप्ति पर्यन्त। – व्याख्या, प्रश्न (हर्ष चरित्र, यषोमती वृत्तान्त, हर्ष का मातृ भ्रातृ स्नेह)

**SECTION-C** अनुवाद तथा संस्कृत निबन्ध (बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्, शीलं परं भूषणम्, मम प्रियं पुस्तकम्, संस्कृतस्य लोकभाषात्वम्)

**SECTION-D** अषुद्धि संशोधन तथा संस्कृत निबन्ध (वेदोऽखिलं धर्ममूलम्, सत्यमेव जयते, मम प्रियः कविः, विद्या राजसु पूज्यते)

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या।

= 10 अंक

**Question-II** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या।

= 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 सन्दर्भ देकर सप्रसंग व्याख्या।

= 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न

= 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 5 हिन्दी वाक्य देकर संस्कृत में अनुवाद

= 10 अंक

**Question-VI** 2 विषय देकर एक पर संस्कृत में निबन्ध

= 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** सामान्य अषुद्धियुक्त 5 संस्कृत वाक्य देकर शुद्ध करवायें।

= 10 अंक

**Question-VIII** 2 विषय देकर एक पर संस्कृत में निबन्ध।

= 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. हर्षचरितम् (बाणभट्ट) चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
2. संस्कृतनिबन्धरत्नाकर (राजकिषोर सिंह) प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ।
3. बृहत्अनुवादचन्द्रिका— चक्रधरहंस नौटियाल

शास्त्री : समैस्टर-IV  
चतुर्थ प्रश्नपत्र : साहित्य शास्त्र  
(Sahitya Shastra)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** साहित्यदर्पण (अष्टम, नवम परिच्छेद) – व्याख्या

**SECTION-B** साहित्यदर्पण (अष्टम, नवम परिच्छेद) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** साहित्यदर्पण (दशम परिच्छेद) – अलंकार (अनुप्रास, वक्रोक्ति, उपमा, अपह्नुति, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विशेषोक्ति, निदर्शना)

**SECTION-D** साहित्यदर्पण (दशम परिच्छेद) – अलंकार (यमक, श्लेष, रूपक, उत्प्रेक्षा, दृष्टान्त, विभावना, उल्लेख, स्वभावोक्ति)

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 कारिकायें/कारिकांश देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 अलंकार देकर लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण पूछा जाये। = 10 अंक

**Question-VI** 2 अलंकार देकर लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण पूछा जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 2 अलंकार देकर लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण पूछा जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** 2 अलंकार देकर लक्षण, उदाहरण, स्पष्टीकरण पूछा जाये। = 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. साहित्यदर्पण – व्याख्या शालिग्राम, मोती लाल बनारसीदास, दिल्ली, 1997.

शास्त्री : समैस्टर-IV  
पंचम प्रश्नपत्र : संस्कृत साहित्य का इतिहास  
(Sanskrit Sahitya Ka Itihas)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** काव्य साहित्य – अश्वघोष, कालिदास

**SECTION-B** काव्य साहित्य – भारवि, माघ, श्री हर्ष

**SECTION-C** गद्य साहित्य – उद्भव एवं विकास, सुबन्धु, दण्डी

**SECTION-D** गद्य साहित्य – बाण, अम्बिकादत्तव्यास

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

	<b>SECTION-A</b>	
<b>Question-I</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-II</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-B</b>	
<b>Question-III</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-IV</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-C</b>	
<b>Question-V</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-VI</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
	<b>SECTION-D</b>	
<b>Question-VII</b> एक प्रश्न		= 10 अंक
<b>Question-VIII</b> एक प्रश्न		= 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी, 1956.

शास्त्री : समैस्टर-IV  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प-1) वेद  
(Ved)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** शतपथ ब्राह्मण (प्रथम काण्ड, प्रपाठक 1,2) – व्याख्या

**SECTION-B** शतपथ ब्राह्मण (प्रथम काण्ड, प्रपाठक 1,2) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** याज्ञवल्क्यपिषा – व्याख्या

**SECTION-D** याज्ञवल्क्यपिषा – व्याख्या, प्रश्न

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**Question-II** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**Question-IV** एक प्रश्न

= 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**Question-VI** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** 2 की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये।

= 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न

= 10 अंक

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. शतपथ ब्राह्मण – ज्ञान पब्लिशिंग हाऊस, शक्ति नगर, नई दिल्ली, 1987.
2. याज्ञवल्क्य पिषा – चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

शास्त्री : समैस्टर-IV  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प-2) साहित्य  
(Sahitya)

समय: तीन घण्टे

कुल अंक – 50

परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र भी संस्कृत में होगा।

**Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Syllabus**

**SECTION-A** उत्तररामचरित (प्रथम अंक) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-B** उत्तररामचरित (द्वितीय अंक) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-C** उत्तररामचरित (तृतीय अंक) – व्याख्या, प्रश्न

**SECTION-D** उत्तररामचरित (चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, सप्तम अंक सार, पात्र चरित्र चित्रण, करुण रस)

**प्रश्नपत्र निर्माण निर्देश**

**SECTION-A**

**Question-I** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-II** प्रथम अंक से एक प्रश्न अथवा 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या-इनमें से कोई एक पूछ लिया जाये। = 10 अंक

**SECTION-B**

**Question-III** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-IV** द्वितीय अंक से एक प्रश्न अथवा 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या-इनमें से कोई एक पूछ लिया जाये। = 10 अंक

**SECTION-C**

**Question-V** 2 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 10 अंक

**Question-VI** तृतीय अंक से एक प्रश्न अथवा 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या-इनमें से कोई एक पूछ लिया जाये। = 10 अंक

**SECTION-D**

**Question-VII** निर्धारित में से अंक सार पूछा जाये। = 10 अंक

**Question-VIII** एक प्रश्न = 10 अंक

**अनुशासित ग्रन्थ**

1. उत्तररामचरित (भवभूति) – साहित्य भण्डार, मेरठ।

**शास्त्री : समैस्टर-IV**

**सप्तम प्रश्नपत्र : हिन्दी Opt. (I)**

**समय : तीन घंटे**

**पूर्णांक : 50**

**परीक्षा के लिए आवश्यक निर्देश :**

यह प्रश्नपत्र चार भागों में विभाजित होगा। परीक्षक द्वारा प्रत्येक भाग में से दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे। कुल आठ प्रश्न पूछने हैं। परीक्षक प्रत्येक प्रश्न के दो, तीन अथवा अधिकतम चार उपभाग कर सकता है। परीक्षार्थी को कुल पांच प्रश्न करने हैं। प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा और पांचवां प्रश्न परीक्षार्थी किसी भी भाग से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा।

**सैक्शन-ए**

काव्य पथ-सं.डॉ. सुधा जितेन्द्र, प्रकाशक-गुरु नानक देव विश्व-विद्यालय, अमृतसर  
प्रसंग व्याख्या निर्धारित कवि-अज्ञेय, मुक्तिबोध

**सैक्शन-बी**

काव्य-पथ-सं.डॉ. सुधा जितेन्द्र  
प्रसंग व्याख्या- नागार्जुन, धूमिल

**सैक्शन-सी**

आलोचनात्मक प्रश्न- मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद

**सैक्शन-डी**

आलोचनात्मक प्रश्न-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, अज्ञेय



**शास्त्री : समैस्टर-IV**  
**ENGLISH**

**Time: 3 Hours****Max. Marks: 50****Instructions for the Paper Setters:-**

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**Texts Prescribed:-**

1. *Making Connections* by Kenneth J. Pakenham, 2nd Edn. CUP
2. *Moments in Time: An Anthology of Poems*, GNDU, Amritsar
3. *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP

**Syllabus is divided into four sections as mentioned below:-**

**Section A**– *English Grammar in Use* (Fourth Edition) by Raymond Murphy, CUP: Revision of Units 26-37, 42-48, 92- 97, 113-120.

**Section B**– *Moments in Time*: Poems at Sr. No. 7-12

**Section C**– *Making Connections* by Kenneth J. Pakenham, 2nd Edn. CUP: Unit-III and Unit-IV

**Section D**– Essay type question based on the section “Beyond the reading” from the text, *Making Connections*.

**Instructions for the Paper-Setter and Distribution of Marks:**

**The question paper will consist of four sections and distribution of marks will be as under:**

**The question paper will be divided into four sections:**

**SECTION–A**

One question will be set from Section A of the syllabus. 18 statements would be set and the students would be required to attempt any 13. Each statement would carry one mark. (1x13=13)

**SECTION–B**

Two questions will be set from Section B of the syllabus. One question with internal choice on central idea, theme, tone and style would be set which carries 6 marks. The students would be required to attempt any one. Another question with internal choice based on reference to the context of stanza will be set. The students would be required to attempt any one. Each question would carry 6 marks. (6+6=12marks).

**SECTION–C**

Two questions will be set with sub-parts from Section C of the syllabus. The questions would be based on strategies and skill development exercises as given before and after the essays in Unit III and Unit IV of the prescribed textbook- *Making Connections*. One question will be set from Unit-III of the text, *Making Connections*. 9 items will be set in this question out of which students are required to attempt any 7. Each item carries one mark. (1X7=7).

Another question will be set from Unit-IV of the text, *Making Connections*. 8 items will be set in this question out of which students are required to attempt any 6. Each item carries one mark. (1X6=6). Total weightage of this section is 13 marks.

**SECTION–D**

Three questions requiring the student to write an essay type question based on “Beyond the reading” section at the end of each chapter of the prescribed textbook, *Making Connections* will be set. The students are required to attempt any two. Each question carries six marks. (6+6=12).

ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ  
ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਜੀ, ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ (ਪੰਜਾਬੀ)

**PUNJABI**

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 50

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੱਸ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਆਰਸੀ (ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)  
ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਲਾ ਪੱਖ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਰਚਨਾ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਅੱਧਕ, ਬਿੰਦੀ ਤੇ ਟਿੱਪੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ)  
ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ

शास्त्री –तृतीय भाग  
प्रथम प्रश्नपत्र : व्याकरण

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. प्रथम प्रश्न में स्त्री प्रत्ययप्रकरण में से आठ प्रयोग देकर उनमें से किन्हीं चार की प्रमुख सूत्रोल्लेखपूर्वक रूपसिद्धिप्रक्रिया पूछी जाए। यह प्रश्न **बारह अंकों** का होगा। इसी प्रश्न के द्वितीय भाग में स्त्री प्रत्ययप्रकरण से ही आठ सूत्र देकर उनमें से किन्हीं चार की सोदाहरण व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न **आठ अंकों** का होगा।
3. तृतीय प्रश्नपत्र में कृदन्तप्रकरण से दस प्रयोग देकर उनमें से किन्हीं पाँच की प्रमुख सूत्रोल्लेखपूर्वक रूपसिद्धिप्रक्रिया पूछी जाए। यह प्रश्न **पच्चीस अंकों** का होगा। इसी प्रश्न के द्वितीय भाग में कृदन्तप्रकरण से ही दस सूत्र देकर उनमें से किन्हीं पाँच की सोदाहरण व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **पन्द्रह अंकों** का होगा।
4. चतुर्थ प्रश्न में तद्धित प्रकरण से दस प्रयोग देकर उनमें से किन्हीं पाँच की प्रमुख सूत्रोल्लेखपूर्वक रूपसिद्धिप्रक्रिया पूछी जाए। यह प्रश्न **पच्चीस अंकों** का होगा। इसी प्रश्न के द्वितीय भाग में तद्धित प्रकरण से ही दस सूत्र देकर उनमें से किन्हीं पाँच की सोदाहरण व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **पन्द्रह अंकों** का होगा।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी	100 अंक
1. स्त्रीप्रत्ययकरण	20 अंक
2. कृदन्त प्रकरण	40 अंक
3. तद्धित प्रकरण	40 अंक

अनुशंसित ग्रन्थ

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी: भट्टोजिदीक्षित, गोपालदत्त पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1986.

## शास्त्री – तृतीय भाग

### द्वितीय प्रश्नपत्र : काव्य

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक : 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

### प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा आपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. मेघदूत में से 6 श्लोक देकर उनमें से किन्हीं 3 की व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न 30 अंकों का होगा।
3. मेघदूत के लेखक तथा रचनासम्बन्ध दो प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न दस अंकों का होगा।
4. सौन्दरनन्द के नियत भाग(1-5 सर्ग) में से 8 श्लोक देकर उनमें से किन्हीं 4 की व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न बीस अंकों का होगा।
5. सौन्दरनन्द के लेखक तथा रचना सम्बन्धी दो प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न दस अंकों का होगा।
6. रघुवंष के नियत भाग (9 तथा 14 सर्ग) से छह श्लोक देकर उनमें से किन्हीं तीन की व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न अठारह अंकों का होगा।
7. रघुवंष के लेखक तथा रचना सम्बन्धी दो प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न बारह अंकों का होगा।

### अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. मेघदूत : इसमें से निम्नलिखित श्लोक त्याज्य हैं :- 40 अंक  
पूर्वमेघ, श्लोक संख्या –  
9. मन्द मन्द नुदति  
18. छन्नोपान्तः  
24. त्पन दिक्षु  
25. नीचेराख्यम्  
28. वीक्षोभास्तनित  
29. वेपीभूत  
31. दीपीकुर्वन्  
35. पादन्यासैःकवपितरषणाः  
37. गच्छन्सीनां रमणवसतिम्  
39. तस्मिन् काले  
41. तस्या कितित्  
62. तस्योत्सङ्गे

2. सौन्दरनन्द : (1-3 सर्ग) 30 अंक
3. रघुवंश : (9 तथा 14 सर्ग) 30 अंक

### अनुशंसित ग्रन्थ

1. मेघदूतम् : कालिदास, व्या. देवीचन्द्र शर्मा, ज्ञान प्रकाशन, सुभाष बाजार, मेरठ, 1992.
2. सौन्दरनन्दम् : अष्वघोष, व्या. देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ, 1982.
3. रघुवंशम् (संजीवनी सहित): कालिदास, सम्पा. नारायणराम आचार्य चौखम्बा ओरियण्टल, दिल्ली, 1982.

## शास्त्री – तृतीय भाग

### तृतीय प्रश्नपत्र : नाटक तथा नाट्य सिद्धान्त

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

### प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. उत्तररामचरित में से छह पद्य/गद्यांश देकर उनमें से किन्हीं तीन की व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **तीस अंकों** का होगा।
3. उत्तररामचरित के लेखक के साहित्यिक परिचय, उक्त नाटक की कथा वस्तु, पात्र चरित्र-चित्रण, रस तथा नाट्य कला सम्बन्धी दो प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
4. साहित्यदर्पण के नियत भाग (षष्ठ परिच्छेद) में से चार कारिकाएं देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
5. साहित्यदर्पण के नियत भाग में से दो प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **दस अंकों** का होगा।
6. साहित्यदर्पण के नियत भाग में से ही आठ नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्द देकर उनमें से किन्हीं चार पर टिप्पणी पूछी जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।

### अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1. उत्तररामचरितम्              | 50 अंक |
| 2. साहित्यदर्पण (छठा परिच्छेद) | 50 अंक |

### अनुशंसित ग्रन्थ

1. उत्तररामचरितम् : भवभूति, व्या. जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1977.
2. साहित्यदर्पण, व्या. शालीग्राम, मोती लाल बनारसीदास, दिल्ली, 1977.

## शास्त्री – तृतीय भाग

### चतुर्थ प्रश्नपत्र : आधुनिक संस्कृत काव्य

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

### प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. ऋतुचक्रम् में से केवल बसन्त, वर्षा तथा हेमन्त इन तीन ऋतुओं से 10 श्लोक देकर 5 की सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **चालीस अंकों** का होगा।
3. ऋतुचक्रम् में से ग्रीष्म, शरत् तथा शिषिर इन तीन ऋतुओं से संबंधित दो प्रश्न देकर एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
4. पूर्णसार्धषतक में से आठ श्लोक देकर चार की सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
5. पूर्णसार्धषतक के नामकरण तथा कथासार, भक्तपूर्णसिंह व्यक्तित्व, पिंगलवाड़ा निर्माण, उद्देश्य, सेवा भावना, शिक्षाओं आदि से संबंधित चार प्रश्न देकर दो का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।

### अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. ऋतुचक्रम् (डॉ. श्यामदेव पाराशर) 60 अंक
2. पूर्णसार्धषतक (डॉ. दलबीर सिंह चाहल) 40 अंक

### अनुशंसित पुस्तकें

1. ऋतुचक्रम् : श्यामदेव पाराशर, 223 हरिनगर, होषियारपुर (पंजाब)।
2. पूर्णसार्धषतक : दलबीर सिंह चाहल, पब्लिकेशन ब्यूरो, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर (पंजाब)।

## शास्त्री – तृतीय भाग

पंचम प्रश्नपत्र : संस्कृत नाट्य साहित्य का इतिहास तथा रचनानुवाद

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

### प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. संस्कृत नाट्य साहित्य का उद्भव और विकास में से निर्धारित लेखकों की कृतियाँ, भाषा-शैली तथा नाटक कला सम्बन्धी चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **चालीस अंकों** का होगा।
3. निबन्ध के लिए तीन विषय देकर उनमें से किसी एक विषय पर लिखने को कहा जाए। यह विषय सूक्तिपरक और साहित्यिक हो। यह प्रश्न **तीस अंकों** का होगा।
4. अनुवाद के लिए दस पंक्तियों का एक अनुच्छेद देकर हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
5. पन्द्रह अष्टुद्ध वाक्य देकर उनमें से दस को शुद्ध करने को कहा जाए। यह प्रश्न **दस अंकों** का होगा।

### अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

- |  |        |
|--|--------|
| 1. संस्कृत नाट्य सहित का उद्भव एवं विकास<br>(भास, कालिदास, षूद्रक, विषाखादत्त, हर्षवर्धन, भट्टनारायण, गुरारि तथा राजषेखर के सन्दर्भ में) | 40 अंक |
| 2. निबन्ध लेखन   | 30 अंक |
| 3. अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत)  | 20 अंक |
| 4. अष्टुद्धि संशोधन  | 10 अंक |

### अनुशंसित पुस्तकें

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास: बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, 37-बी, रवीन्द्रपुरी, दुर्गाकुण्ड, वाराणसी, 1956.



शास्त्री – तृतीय भाग  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प -1) : वेद

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. प्रथम प्रश्न में अथर्ववेद के निर्धारित सूक्तों में से छह मन्त्र देकर उनमें से किन्हीं तीन की सायण आदि भाष्यकारों के अनुसार व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **इक्कीस अंकों** का होगा।
3. द्वितीय प्रश्न में पाठ्यक्रम में निर्धारित सूक्तों के आधार पर तीन देवताओं या सूक्तों में से किसी एक की प्रमुख विशेषताएं या उन पर टिप्पणी लिखने को कहा जाए। यह प्रश्न **पाँच अंकों** का होगा।
4. तृतीय प्रश्न में निर्धारित मन्त्रों में से चार पद देकर उनमें से किन्हीं दो पर व्याकरण सम्बन्धी टिप्पणी लिखने को कहा जाए। यह प्रश्न **चार अंकों** का होगा।
5. चतुर्थ प्रश्न में तैत्तिरीय आरण्यक के प्रपिपाद्य विषयों से सम्बन्धित तीन प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर लिखने को कहा जाए। यह प्रश्न **आठ अंकों** का होगा।
6. पंचम प्रश्न में तैत्तिरीय आरण्यक में से ही चार सन्दर्भ देकर उनमें से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न **बारह अंकों** का होगा।
7. षष्ठ प्रश्न में मुण्डक और माण्डूक्योपनिषद् से तीन-तीन (कुल छह) मन्त्र या सन्दर्भ देकर उनमें से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न **अठारह अंकों** का होगा।
8. सप्तम प्रश्न में इन दोनों उपनिषदों के प्रतिपाद्य विषयों से सम्बद्ध तीन प्रश्न देकर उनमें से किसी एक का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **सात अंकों** का होगा।
9. अन्तिम प्रश्न में वैदिक प्रक्रिया से ही दस सूत्र देकर उनमें से किन्हीं पाँच की सोदाहरण व्याख्या पूछी जाए। यह प्रश्न **पच्चीस अंकों** का होगा।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

- |   |        |
|---|--------|
| 1. अथर्ववेद संहिता, प्रथम काण्ड (सायण भाष्य सहित)<br>सूक्त 1-10 | 30 अंक |
| 2. तैत्तिरीय आरण्यक, प्रपाठक द्वितीय (सायण भाष्य सहित)          | 20 अंक |
| 3. मुण्डक तथा माण्डूक्योपनिषद्                                  | 25 अंक |
| 4. वैदिक व्याकरण  | 25 अंक |

अनुशंसित पुस्तकें

1. अथर्ववेद संहिता : व्या. रामषरण शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टलिया, दिल्ली, 1977.
2. मुण्डक तथा माण्डूक्योपनिषद् (एकादशोपनिषद्) : व्या. सत्यव्रत सिद्धान्तलंकार विजयकर्ता लखनपात, 4/2 आसफ अली रोड, नई दिल्ली, 1979.
3. वैदिक प्रक्रिया (सिद्धान्तकौमुदी) : भट्टोजिदीक्षित, व्या. उमाषंकर शर्मा ऋषि चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1983.
4. वैदिक व्याकरण : सत्यपाल नारंग, देववाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1970.

**शास्त्री – तृतीय भाग**  
**षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प –2) : व्याकरण**

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

**प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश**

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. प्रथम प्रश्न में महाभाष्य से शास्त्रीय विचार विषयक छह प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **छत्तीस अंकों** का होगा।
3. द्वितीय प्रश्न में महाभाष्य से ही सात कार्तिक या अन्य सन्दर्भ/पंक्ति देकर उनमें से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **चौबीस अंकों** का होगा।
4. तृतीय प्रश्न में लिंगानुशासन से आठ सूत्र देकर उनमें से किन्हीं चार की सोदाहरण व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बारह अंकों** का होगा।
5. चतुर्थ प्रश्न में लिंगानुशासनप्रकरण से ही आठ प्रयोग देकर उनमें से किन्हीं चार का सूत्रोल्लेखपूर्वक लिंगनिर्णय पूछा जाए। यह प्रश्न **आठ अंकों** का होगा।
6. पंचम प्रश्न में पिट् सूत्र प्रकरण से दस सूत्र/प्रयोग देकर उनमें से किन्हीं पाँच की व्याख्या या सूत्रोल्लेखपूर्वक स्वरनिर्णय पूछा जाए। यह प्रश्न **दस अंकों** का होगा।
7. षष्ठ प्रश्न में पाणिनीय शिक्षा से चार श्लोक देकर उनमें से किन्हीं दो की विषुद्ध व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **दस अंकों** का होगा।

**अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम**

- |  |        |
|--|--------|
| 1. महाभाष्य, प्रथम अध्याय, प्रथम पाद, आहिनक :-6) | 60 अंक |
| 2. लिंगानुशासन                                   | 20 अंक |
| 3. पिट् सूत्र                                    | 10 अंक |
| 4. पाणिनीय शिक्षा                                | 10 अंक |

**अनुशंसित ग्रन्थ**

1. महाभाष्य : पंतजलि, व्या. चारुदेव शास्त्री , मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली, संवत् 2025.
2. लिंगानुशासन तथा पिट् सूत्र के लिए देखें :-  
वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (परिषिष्ट भाग), तत्त्वोधिनीसहित : भट्टोजिदीक्षित् मेहरचन्द्र लक्ष्मणदास, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 1985.
3. पाणिनीय शिक्षा : पाणिनि, व्या. रमाषंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1993.

शास्त्री – तृतीय भाग  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प –3) : साहित्य

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. यदि अन्यथा अपेक्षित न हो तो परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. काव्यप्रकाश के 1–5 उल्लास तक चार कारिकाएं देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
3. काव्यप्रकाश के 1–5 उल्लास से चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर देने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
4. काव्यप्रकाश के 6–9 उल्लास तक चार कारिकाएं देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
5. काव्यप्रकाश के 6–9 उल्लास तक चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।
6. काव्यप्रकाश के दशम उल्लास से आठ अलंकार देकर उनमें से किन्हीं चार का उदाहरण तथा समन्वय करने को कहा जाए। यह प्रश्न **बीस अंकों** का होगा।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. काव्यप्रकाश 100 अंक

अनुशासित ग्रन्थ

1. काव्यप्रकाश : मम्मट, व्या. आचार्य विष्णुधर सिद्धान्तषिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, संवत्, 2024.
2. काव्यप्रकाश : मम्मट, व्या. श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार सुभाष बाजार, मेरठ, 1983.

शास्त्री – तृतीय भाग  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प –4) : दर्शन (योग तथा न्याय)

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. योगसूत्र से आठ सूत्र देकर उनमें से किन्हीं चार की व्याख्या पूछी जाए। इस प्रश्न के लिए **बीस अंक** हैं।
3. व्यासभाष्य से चार पक्तियां देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या पूछी जाए। इस प्रश्न के लिए **दस अंक** हैं।
4. योगसूत्र के प्रतिपाद्य विषय से सम्बन्धित चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर पूछा जाए। इस प्रश्न के लिए **बीस अंक** नियत हैं।
5. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली से चार स्थल देकर उनमें से किन्हीं दो की व्याख्या पूछी जाए। इसके लिए **बीस अंक** हैं।
6. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली के निर्धारित भाव से चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर पूछा जाए। इसके लिए **तीस अंक** हैं।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. पातंजल योगसूत्र (व्यासभाष्य तथा भोजवृत्तिसहित) 50 अंक
2. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (प्रत्यक्ष तथा अनुमान खण्ड) 50 अंक

अनुशंसित ग्रन्थ

1. पातंजलयोगदर्शनम् : पंतजलि, व्या. ब्रह्मलीन मुनि , चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, सम्वत् 2047.
2. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली : विष्वनाथ पंचानन, व्या. श्रीकृष्ण वल्लभाचार्य काशी संस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी, 1972.

शास्त्री – तृतीय भाग  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प –5) : ज्योतिष (सिद्धान्त तथा फलित)

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. सूर्यसिद्धान्त के निर्धारित भाग में से आठ प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं चार का उत्तर पूछा जाए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **पन्द्रह अंक** हैं।
3. बृहज्जातक से आठ प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं चार का उत्तर पूछा जाए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **दस अंक** हैं।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. सूर्यसिद्धान्त : (सूर्यग्रहणपर्यन्त) 60 अंक
2. बृहज्जातक 40 अंक

अनुशंसित पुस्तकें

1. सूर्यसिद्धान्त , व्या०, महावीर प्रसाद, विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद।
2. बृहज्जातकम् (भाषाटीकासहित) : वराहमिहिराचार्य व्या, सीताराम झा, ठाकुर प्रसाद एण्ड सन्स बुक सैलर, राजा दरवाजा, वाराणसी, संवत् 2031.

शास्त्री – तृतीय भाग  
षष्ठ प्रश्नपत्र : (विकल्प –6) : धर्मशास्त्र (स्मृतिग्रन्थ)

पूर्णांक: 100  
उत्तीर्णांक: 33

समय: तीन घण्टे  
कुल अध्यापन समय: 75 घण्टे

प्रश्नपत्र निर्माता के लिए निर्देश

1. परीक्षा का माध्यम संस्कृत है। प्रश्नपत्र संस्कृत में होगा।
2. मनुस्मृति के निर्धारित भाग में से आठ श्लोक देकर उनमें से किन्हीं चार की व्याख्या पूछी जाए। इस प्रश्न के लिए **बीस अंक** हैं।
3. मनुस्मृति के निर्धारित भाग के प्रतिपाद्य विषय में से सम्बन्धित चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर पूछा जाए। इस प्रश्न के लिए **बीस अंक** हैं।
4. याज्ञवल्क्यस्मृति से आठ श्लोक देकर उनमें से किन्हीं चार की व्याख्या पूछी जाए। इस प्रश्न के लिए **बीस अंक** हैं।
5. याज्ञवल्क्यस्मृति के निर्धारित भाग के सम्बन्धित विषय में से चार प्रश्न देकर उनमें से किन्हीं दो का उत्तर पूछा जाए। इसके लिए **चालीस अंक** हैं।

अध्ययनहेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

1. मनुस्मृति : (अध्याय 6 से अन्त तक) 40 अंक
2. याज्ञवल्क्यस्मृति : व्यवहाराध्याय (मिताक्षरा सहित) 60 अंक

अनुशंसित पुस्तकें

1. मनुस्मृति (मनवर्थमुक्तावली सहित) : मनु, व्या. हरगोबिन्द शास्त्री चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, संवत् 2039.
- 2- याज्ञवल्क्यस्मृति (मिताक्षरा सहित) : याज्ञवल्क्य, सम्पा. वासुदेव शर्मा, निर्णय सागर प्रैस, बम्बई, 1936.

शास्त्री भाग "तीन" प्रश्नपत्र "सात"  
वैकल्पिक अध्ययन-हिन्दी

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 100

**टिप्पणी :**

यह पाठ्यचर्या तीन भागों में विभक्त है। "क" भाग में मध्यकालीन हिन्दी काव्य तथा मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास निश्चित है। निर्धारित कवियों की कविताओं से चार व्याख्याएँ होंगी, जिनमें से दो करनी होंगी। दो आलोचनात्मक प्रश्न कवियों के साहित्यिक परिचय सम्बन्धी होंगे, जिनमें से एक करना होगा। दो प्रश्न साहित्येतिहास सम्बन्धी होंगे और उनमें से एक का उत्तर देना होगा। इस खण्ड का अंक विभाजन 10+10+15+15 होगा। खण्ड खण्ड "ख" के अन्तर्गत उपन्यास में से दो सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जाएंगी, जिनमें से एक करनी होगी। दो प्रश्न उपन्यास की समीक्षा से सम्बन्धित होंगे, जिनमें से एक करना होगा। इस खण्ड का अंक विभाजन 10+15 होगा। खण्ड "ग" के अन्तर्गत निर्धारित निबन्ध लिखना होगा, जिसके 15 अंक होंगे। दो प्रश्न निबन्ध एवं कहानी पर पूछे जाएंगे जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इसके 10 अंक होंगे।

- (क) निर्धारित काव्य पुस्तक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य सम्पादक प्रो. पूर्णचन्द्र टण्डन राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।

**निर्धारित कवि**

कबीर जायसी, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी।

सभी पाठ्य कविताओं से सप्रसंग व्याख्याएँ होंगी।  
साहित्यिक प्रश्न भी सभी कविताओं से होंगे।  
साहित्येतिहास सम्बन्धी प्रश्न निर्धारित कवियों से सीधे रूप से सम्बन्धित नहीं होंगे।

10+10+15+15 =50

- (ख) निर्धारित पुस्तक : गबन, मुंषी प्रेमचन्द  
(उपन्यास)

सारी पुस्तक सप्रसंग व्याख्या के लिए होंगी। आलोचनात्मक प्रश्नों से चरित्र-चित्रण, कथानक, संदेश, प्रतिपाद्य भाष्य से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जा सकते हैं।

- (ग) सामान्य निबन्धों के विषय निम्नलिखित होंगे -

वर्तमान समस्याएं/ राष्ट्रभाषा हिन्दी/ हिन्दी का कोई प्रसिद्ध लेखक अथवा ग्रन्थ/ कोई सुप्रसिद्ध दिवंगत अथवा जीवित राजनैतिक नेता एवं अथवा कवि का व्यक्तित्व। राष्ट्रीय एकता तथा अन्य। 15+10=25

**अनुशंसित पुस्तकें**

- निबन्ध सरोज प्रकाशक, ऋषभ पब्लिकेशन, माई हीरा गेट, जालन्धर।  
- विधा सम्बन्धी आलोचनात्मक प्रश्न तात्विक समीक्षा से सम्बन्धित होंगे।

15+10=25

Shastri: Part – III  
Paper–VII: (Opt. ii)  
**English**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 100**

**Prescribed:**

R.K. Narayan: *The English Teacher*, Vintage, 2001.

**Section – A**

1. Ten very short questions (approximately 50 words each) from *The English Teacher*. (10x2 = 20 Marks)
2. Essay type question (approximately 400-500 words) with internal choice from *The English Teacher*. 20 Marks

**Section – B**

3. Writing a Paragraph on a given topic. 10 Marks
4. Making a Precis of a given passage 10 Marks

**Section – C**

5. Grammar:
  - (i) Correction of Sentences (05 Marks)
  - (ii) Using Idioms in Sentences (05 Marks)
  - (iii) Transformation of Sentences (10 Marks)
  - (iv) Filling in Blanks (10 Marks)
  - (v) Narration (10 Marks)



ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ : ਪਰਚਾ ਪੰਜਾਬੀ (ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਜੀ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1900 ਤਕ)  
(ੳ) ਲੋਕ ਕਾਵਿ (ਅ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ੲ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ (ਸ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ  
(ਹ) ਬੀਰ ਕਾਵਿ (ਕ) ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1900-1995)  
(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ  
(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ (ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ  
(ਕ) ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ।

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1900 ਤਕ)  
ੳ. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਲੱਛਣ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ  
ਅ. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਉਸ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਦੇਣ  
(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1990-1995)  
ੳ. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਲੱਛਣ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ  
ਅ. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਉਸ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਦੇਣ  
(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
3. ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ  
ਅ. ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ